

„27/12”

**Konkurs na utwór literacki pisany prozą
odwołujący się do Powstania Wielkopolskiego**

§ 1

Przedmiot konkursu

1. Teatr Animacji w Poznaniu oraz Teatr Polski w Poznaniu, zwani dalej łącznie Organizatorami, wspólnie ogłaszają konkurs „27/12” na napisanie utworu literackiego pisanego prozą odwołującego się do Powstania Wielkopolskiego i skierowanego do dzieci i młodzieży (zwanego dalej *Konkursem*).
2. Konkurs ma charakter tematyczny. Tematem Konkursu jest Powstanie Wielkopolskie, ale nadesłany tekst nie powinien streszczać wydarzeń historycznych – może to być fikcyjna opowieść luźno inspirowana wydarzeniami Powstania Wielkopolskiego.
3. Do konkursu można zgłaszać różne gatunki: opowiadanie, baśń, legendę, a także fanfiction (np. cracki [parodie] i filki [fanfiction w formie piosenek]).
4. Zgłoszony utwór literacki musi zawierać minimum pięć z podanych niżej haseł (użytych w dowolnej formie i kontekście): *Teatr Polski w Poznaniu, towarzystwo gimnastyczne, boy hotelowy, szpieg z foyer, nieśmiała awanturница, tajemniczy przybysz, niezwykłe garderobiane, rzeźnik znad Warty, otyły rycearz, nostalgiczny wieloryb, podły kruk, smoczyca, bałwan kuloodporny, śnieżne pociski, latający fortepian, leniwa lokomotywa, pikielhauba, wata cukrowa, komisja kuglarzy, parada górników.*

§ 2

Przebieg konkursu

1. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa 30 kwietnia 2018 roku.
2. Najciekawsze utwory zostaną opublikowane, a na podstawie nadesłanych tekstów zostanie napisany scenariusz teatralny. Scenariusz będzie bazą spektaklu, którego premiera odbędzie się w 100. rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego.
3. Nadesłane utwory zostaną poddane ocenie jury w składzie: Aldona Kobus, Natalia Osińska, Jakub Skrzywanek, które dokona wyboru najciekawszych tekstów.
4. Jury dokona wyboru najciekawszych tekstów w terminie do dnia 31 maja 2018 roku.
5. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Wyniki oceny jurorów opublikowane zostaną na stronach internetowych Organizatorów (www.teatranimacji.pl, www.teatr-polski.pl), a także podane do wiadomości autorom indywidualnie.

§ 3

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Do konkursu można zgłosić teksty:
 - a) adresowane do młodzieży;
 - b) odpowiadające tematowi konkursu,
 - c) we wskazanej w § 1 ust. 3 formie.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
4. Do konkursu każdy z uczestników zgłosić może dowolną liczbę utworów.
5. Do konkursu przyjmowane są utwory będące rezultatem zarówno indywidualnego, jak i zbiorowego autorstwa.

§ 4

Zgłoszenia konkursowe

1. Utwory przysyłać należy wyłącznie drogą elektroniczną za pośrednictwem niniejszego formularza google: <https://goo.gl/4f33TS>
2. Zgłoszenie konkursowe jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że wyraża on zgodę na publikację utworu oraz wykorzystanie utworu do napisania scenariusza teatralnego.
3. Jeżeli zachodzi taka konieczność, zgłoszenie konkursowe powinno zawierać ewentualne oświadczenie autora wskazujące utwory, do których nawiązuje zgłoszony tekst.
4. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach konkursu wyrażają tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby postępowania konkursowego oraz ogłoszenia wyników (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).

§ 5

Postanowienia szczegółowe

1. Organizatorzy nie biorą ewentualnej odpowiedzialności związanej z naruszeniem praw osób trzecich w związku ze zgłoszonym utworem.
2. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego regulaminu.
4. Wszelkie pytania prosimy kierować: na adres e-mail: konkurs@teatranimacji.pl oraz do sekretarza literackiego Teatru Polskiego w Poznaniu Anny Maśląkowskiej, tel. (61) 852 56 28, wew. 23.